



Préparations des fichiers

- **Matériel utilisé** : Macintosh
- **Logiciels** : XPress 6 ou 7, Illustrator CS3, Photoshop CS3, InDesign CS3
- **Support de fichiers** : CD, DVD + **sortie de contrôle**
- **Transfert de fichiers E-mail** : pao@enapparence.com + **PDF de contrôle**
- **Transfert de fichiers ftp** @enapparence.com : demande ouverture de compte pao@enapparence.com

Maquette

Mise en page textes, images et logos sur XPress

- moyen format : au 1/4 de la dimension finale
- grand format : au 1/10 de la dimension finale
- images et logos importés à 100 % dans la maquette
- XPress ne doit pas servir au recadrage des images sinon il y a une perte de résolution

Couleurs

Tons directs ou Pantone

- Nous indiquer les équivalences Pantone (couché ou non couché) de vos logos, textes, aplats en CMJN, ou nous fournir une sortie couleur, un échantillon, servant de référence pour l'impression
- **En l'absence de toute référence, votre fichier sera imprimé brut**

Transfert de fichiers par mail

- Jusqu'à 25 Mo, fichiers compressés en .ZIP ou en .SIT
- Il est conseillé de compresser également les fichiers Illustrator lors d'un transfert par mail
- Ainsi que les valises de polices de caractères.

Transfert de fichiers par ftp

- Pas de contrainte de poids de transfert, juste le temps

Images

- Scans source à 300 dpi sans correction colorimétrique, enregistrés en .TIF ou en .EPS, à partir d'ektas de préférence (Éviter les 24 x 36 pour les grands formats)

Dimensions

- moyen format : au 1/4 de la dimension finale à 300 dpi
- grand format (supérieur à 9 m²) : au 1/10 de la dimension finale à 300 dpi
- Les recadrages d'images doivent être faits lors des scans
- Prévoir du bord perdu

Photoshop

- travail de l'image sans changer la résolution ni la taille
- Fournir les profils utilisés
- **Les textes et logos sous photoshop ne sont pas conseillés**
- Format d'enregistrement : .PSD ou .TIF avec calques de travail

Illustrator

- **Textes et logos VECTORISÉS**
- Fournir les images importées ou incorporées
- Éviter les fonds dégradés sur Illustrator, préférer Photoshop
- Format d'enregistrement : .EPS ou .AI
- **En l'absence des images, votre fichier sera imprimé brut**

- **Nous restons à votre disposition pour toutes les questions que vous vous poserez**

Polices

- Fournir toutes les polices utilisées dans les maquettes (police écran et impression)
- Éviter les polices True Type dans Quark Xpress = les vectoriser via Illustrator
- Ne passe pas au RIP.

Impression du blanc

Photoshop

- Fournir une couche alpha des éléments avec impression blanche

Illustrator

- Fournir un calque séparé de tous les éléments avec impression blanche

Les fichiers sources sont indispensables pour une reproduction grand format de qualité, avec leurs sorties couleur de références.

Nous déclinons toutes responsabilités concernant d'éventuels problèmes de colorimétrie ou de typo non vectorisées **dans le cas de fichiers PDF pour l'impression.**

Ces fichiers seront imprimés tel quel sans intervention possible de notre part